

استراتيجية بيداغوجيا اللعب ودورها في تطوير مهارتي القراءة والكتابة

- متعلم السنة الأولى ابتدائي أمودجا -

*The strategy of play pedagogy and its role in developing reading and writing skills
- first-year primary school students as a model -*

فاطمة الزهرة المالحى

محرر الموسوعة الجزائرية المسيرة، جامعة باتنة (1)، الجزائر

fatmazohra.elmalhi@univ-batna.dz

تاريخ النشر: 2025/09/30

تاريخ القبول: 2025/07/05

تاريخ الإرسال: 2025/04/13

المؤلف المراسل: د. فاطمة الزهرة المالحى، fatmazohra.elmalhi@univ-batna.dzالملخص:

يسعى هذا البحث لمعالجة موضوع بيداغوجيا اللعب التربوية للسنة أولى ابتدائي، حيث تطرقنا من خلاله إلى دراسة أهم الألعاب التربوية الواردة في دفتر الأنشطة في اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي، مع القيام بزيارة ميدانية لمدة خمسة عشر يوما لمدرسة "أحمد بكرى"، وفيها تطرقنا لأهم الألعاب المستعملة من قبل المعلم لتنمية مهارتي القراءة والكتابة، حيث قام المعلمون بتزويدنا ببعض الألعاب الإضافية المساعدة على تنمية مهارات المتعلم، وخلصنا في هذه الدراسة إلى بيان دور اللعب في العملية التعليمية، حيث يعد وسيطا تربويا في اكتساب المعرفة والمهارات اللغوية المختلفة وبخاصة مهارتي القراءة والكتابة وتعليم اللغة العربية بصفة عامة.

الكلمات المفتاحية:

الألعاب التربوية، المهارة، القراءة، الكتابة، السنة أولى ابتدائي.

Abstract:

This study seeks to address the topic of educational play pedagogy for the first year of primary school. Through this study, we examined the most important educational games included in the Arabic language activity book for the first year of primary school. We also conducted a fifteen-day field visit to the "Amhamed Bakri" school, where we examined the most important games used by teachers to develop reading and writing skills. The teachers provided us with additional games that help develop learners' skills.

This study concluded by demonstrating the role of play in the educational process, as it serves as an educational medium for acquiring various linguistic knowledge and skills, particularly reading and writing skills, and teaching Arabic in general.

Keywords:

educational games, skill, reading, writing, first year of primary school.

1. مقدمة:

تعدّ اللسانيات التطبيقية استثماراً للمعطيات العلمية للنظرية اللسانية، واستخدامها استخداماً واعياً في حقول معرفية أخرى أهمها، حقل تعليمية اللغة وترقية العملية البيداغوجية وطرائق و استراتيجيات تعليم اللغات للناطقين بها ولغير الناطقين، ولعل من بين أهم هذه الاستراتيجيات التي تبنتها المنظومة التربوية في الجزائر مؤخراً "استراتيجية التعلم باللعب"، أو ما يسمى بـ: الألعاب التربوية، حيث يشكل اللعب في حياة الطفل أهمية بالغة خاصة كونه يعمل على زيادة مستوى التفكير والاكتشاف، كما أنه مظهر من مظاهر التّم العقلي، وهذا ما يجعلنا نبحث في الألعاب التربوية لدى متعلم السنة الأولى ابتدائي كآلية هامة لتدريس المهارات اللغوية.

تكمن أهمية الألعاب التربوية، بوصفها وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغة، تقوم على مبدأ التواصل حيث يتواصل المتعلم مع محيطه وزملائه، مما يساعده على تنمية مهاراته اللغوية (كالاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة)، لهذا جاء عنوان دراستنا كآلي: «الألعاب التربوية ودورها في تنمية مهارتي القراءة والكتابة لدى متعلم السنة أولى ابتدائي»، في محاولة منا للإجابة عن الإشكالية الآتية: كيف نستثمر الألعاب التربوية في تنمية مهارتي القراءة والكتابة لدى متعلم السنة أولى ابتدائي؟، وتفرع عن هذه الإشكالية عدة تساؤلات وهي:

— كيف يستخدم المعلم الألعاب التربوية أثناء العملية التعليمية وفي تعليمه للغة العربية بخاصة؟

— ما مدى نجاعة الألعاب التربوية في اكتساب المتعلم اللغة وتنمية مهارتي القراءة والكتابة؟

— هل الألعاب التربوية مناسبة لمستويات المتعلمين العمرية والفكرية؟

ومن بين أهم الأهداف التي ترمي إلى تحقيقها هي :

— التعرف على بيداغوجيا اللعب من حيث هي أكثر الإستراتيجيات الحديثة الأكثر فعالية في مجال التدريس.

— محاولة الكشف عن أهم الوسائل التي تشد انتباه المتعلمين في المرحلة الابتدائية، بحيث تجعلهم أكثر تركيزاً.

— معرفة وبيان مدى نجاعة هذه الطرائق والاستراتيجيات في تنمية القدرات والمهارات اللغوية لدى المتعلم .

لقد اقتضت طبيعة هذا البحث الاعتماد على المنهج الوصفي مع آلية التحليل لرصد ووصف وتحليل الألعاب التربوية وكيفية تأثيرها في تنمية مهارات المتعلمين اللغوية.

2. مفهوم الألعاب التربوية وبيداغوجيا اللعب:

2.1. مفهوم البيداغوجيا:

أ- لغة : تعني البيداغوجيا في دلالاتها اللغوية: "تهديب الطفل تهديبا شاملا، وتأطيره وتكوينه، وتربيته، وقد

تعني

الذي يرافق المتعلم إلى المدرسة، وتدل أيضا على التربية العامة أو فن التعليم أو فن التأديب."¹.

ب- اصطلاحا: كلمة (البيداغوجيا) " إغريقية الأصل وكانت تدل على العبد الذي يرافق الطفل في تنقلاته

وبخاصة من البيت إلى المدرسة، ولقد تطور استعمال الكلمة وأصبح يدل على المربي (pédagogie)، و

البيداغوجيا هي حملة الأنشطة التعليمية التي تتم ممارستها من قبل المعلمين والمتعلمين.

وتعد البيداغوجيا نظرية تربوية علمية عامة ذات بعد نظري، و تطبيقي و توجيهي، لها علاقة وثيقة بالمدرس

والمتعلم، بل تفتح على الإدارة و الأسرة و المحيط الخارجي الذي يؤثر في المدرسة، وقد تعني البيداغوجيا تلك

النظرية التربوية التي تهتم بالمتعلم في مختلف جوانبه السلوكية والتعليمية و التثقيفية و من ثم تقدم مجموعة من

النظريات التي تسعف المتعلم في تعلمه ، وتكوينه و تأطيره، و من ثم فالبيداغوجيا متعددة الاختصاصات، كما تفتح

على علوم عدة مثل: علم النفس، علم الاجتماع، البيولوجيا، الديموغرافيا و الإحصاء و الاقتصاد و الفلسفة و

السياسة..."²

ومن هذا نستنتج أن تعريف البيداغوجيا ينصب حول الاهتمام بالمتعلم و بجوانبه المختلفة السلوكية و

الفكرية...، وأن البيداغوجيا متصلة بمختلف أنواع العلوم و المجالات المعرفية ، كما أنها نظرية تربوية لها علاقة

وثيقة بالمدرس و المتعلم.

2.2 الفرق بين البيداغوجيا و الديدانكتيك:

إنه من الضروري أن نميز بين مصطلحين اثنين هما: "«البيداغوجيا و الديدانكتيك»»، فالأولى عبارة عن

نظرية عامة تُعنى بتربية الطفل وقضايا التعليم بصفة عامة، كما تهتم بالتعليم أو الفعل التربوي، بينما تهتم الثانية

بالممارسات و التطبيقات الصفية، والتركيز على المتعلم ونظريات التعلم و تبليغ المعارف، و العناية بالتدريس فنا

وعلماء، وتتخذ طابعا تطبيقيا خاصا، و من ثم، يتميز (الديدانكتيك) بطابعه الإستمولوجي (الميتا معرفي) من

جهة، مادام يهتم بمناهج التدريس، والتركيز على طرائق التعليم، وتبيان آليات المعرفة، واستجلاء الإجراءات و

التطبيقات و الممارسات المختلفة المستعملة في ذلك و من جهة أخرى يتخذ الديدانكتيك بأسئلة التدريس

والتكوين، وبناء المعرفة لدى المتعلم، والتعرف إلى مختلف مناهج التعليم بأسسها و أهدافها و آلياتها و نجاعتها،

وقد تطورت مناهج الديدانكتيك منذ سنوات السبعين من القرن الماضي في مختلف المواد المتعلقة بالعلوم الإنسانية،

وعلى الرغم من الفوارق الموجودة بين «البيداغوجيا و الديدأكتيك»، فإنهما يشتركان في دراسة الظواهر التربوية و التعليمية و يهدفان إلى معرفة التعلّمات و نظرياتها و تطبيقاتها³.

3.2. مفهوم بيداغوجيا اللّعب :

إنّ البيداغوجيا " تركز على استخدام الطرق الفعالة التي تعتمد على فاعلية المتعلم ونشاطه وتستحضره كأولوية أساسية في سيرورة الفعل التعليمي، وهو المحور الذي تدور حوله التعلّمات التي يقوم بنائها والإشراف على العملية التعليمية، جاء الاهتمام باللعب البيداغوجي باعتباره نشاطاً يذلل فيه اللاعبون جهوداً كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين وقواعد معينة"⁴

4.2. مفهوم إستراتيجية التعلّم باللعب :

إستراتيجية التعلّم باللّعب : "هي مجموعة من الأنشطة الصادقة التي تتضمن أفعال يقوم بها المعلم أو مجموعة من الطلبة لتحقيق الأهداف المرغوبة في مجالها المختلفة و المعرفية، النفسحركية و الوجدانية.

وإستراتيجية التعلّم باللّعب هي أيضا عبارة عن نشاط يمارسه الفرد تلقائيا لكي يبعث في نفسه البهجة والسرور بهدف اللّهُو من خلال استهلاك الطاقة والجهد.⁵

5.2. أشكال و أنواع اللّعب البيداغوجي:

تعددت أشكال اللّعب البيداغوجي تبعا للمواقف التعليمية المتعددة والمتجددة، داخل الفصل الدراسي والتي يتم استثمارها في النشاط البيداغوجي ومن أشكال ذلك :

أ-لّعب الأدوار او المحاكاة : "فيه يقوم الطفل بتمثيل دور ما لشخصية تاريخية أو خيالية، فيعيد الواقع كما هو بدقة وبنفس التابع الذي حدث به.

ب-اللّعب التنافسي و المباريات :مثل المباريات المنظمة ذات القواعد، ويتم فيه تعيين أدوار اللاعبين، وهدف أساسي يسعى الجميع إلى تحقيقه.

ج-اللّعب الإيهامي : يقوم هذا النوع من اللّعب على الخيال و التظاهر بالإشارة إلى الأشياء مع عدم تواجدها مثل: تلذذ الطفل بالشرب من الكوب على الرغم من كونه فارغ.⁶

6.2. مؤسس بيداغوجيا اللعب :

تقول ماريا "مونتيسوري" : "علينا أن نضبط اهتمامنا بالطفل، لن يكون هذا بالرغبة في جعله يتعلم الأشياء بل بالسعي المتواصل لإبقاء ذلك الضوء متقدماً داخله، ذاك الضوء الذي يدعى الذكاء" لقد بدأت ماريا «مونتيسوري» أول نجاحاتها بالحصول على لقب أول امرأة في إيطاليا تحمل درجة الطب، ثم بمواجهة التحدي الذي انطوت عليه أولى مهامها في الحياة العلمية وهي العمل مع الأطفال المعاقين عقليا وقد استعانت في ذلك بأعمال مجموعة من المختصين، وأسست للأطفال المعاقين وإدارتها، مطبقة خلال تلك الفترة مبادئ «سيجوان» في تربية ذوي الإعاقات العقلية وتفوقت في ذلك تفوقاً باهراً، دفع هذا التفوق ماريا لمزيد من البحث العلمي والميداني لدراسة الطفل، بدأت عدة مدارس في العالم العربي تطبيق منهج «مونتيسوري» في التعليم، وحيث يستلزم الأشخاص الذين يرغبون بالتدريس وفق منهج «مونتيسوري» الحصول على تدريب متخصص عالي الجودة، فإن قيام الأم بهذه المهمة خصوصا في العائلات التي تفضل تدريس أبنائها في المنزل، لن يكون أمراً مستحيلاً.⁷

3. الألعاب التربوية، مفهومها و أهميتها:

1.3. تعريف اللعب :

أ- لغة يُعرف اللعب لغويا وكما ورد في لسان العرب لابن منظور في مادة "لَعَبَ": اللَعِبُ واللَّعِبُ: ضدُّ الجِدِّ، لَعِبَ يَلْعَبُ، لَعِبًا و لَعْبًا، ورجلٌ لَعِبٌ : كثير اللَعِبِ.⁸

وحيثما نقول ضد الجِدِّ ، فإننا نقصد الهزل، إذ ورد في قاموس المنجد: "مَزَحَ، وفعل فعلا بقصد اللذة أو التزهة"⁹ ، وجاء أيضا بمعنى الاستمتاع و المرح على لسان أخوة يوسف لأبيهم قوله تعالى: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.¹⁰ (سورة يوسف، الآية 12)

ب- اصطلاحا:

تعددت التعاريف التي تناولت مفهوم "اللعب" ومنها:

تعريف تايلور على أنه "أنفاس الحياة بالنسبة للطفل، إنه حياته، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت و إشغال الذات، فاللعب هو كما في التربية و الاستكشاف و التعبير الذاتي و الترويح والعمل للكبار."¹¹ ، ومن هذا التعريف نرى بأن اللعب ليس من الأمور الثانوية في حياة الطفل بل هو من الأمور الأساسية التي تساعده في عملية النمو والتطور و الاستكشاف، ويعرفه قاموس علم النفس بأنه "نشاط يقوم به البشر بصورة فردية أو جماعية لغرض الاستمتاع دون دافع آخر."¹²

ويعرفه كمال دسوقي: "بأنه نشاط جسدي أو عقلي يُقتنى لذاته من أجل استمتاع الفرد أو الجماعة من غير دافع يتعدى ذلك إلى الاستمتاع والحصول على اللذة"¹³، بينما يعرف سرحان اللّعب على أنه "حاجة مادية أو فسيولوجية للطفل، يكون فيها اللعب ضروريا لنموه وتطوره"¹⁴ ونستنتج من تعريف "سرحان" أن للّعب دور في نمو الفرد وهو جزء من حياته و مساهم في تطورها وحل التعاريف يربطها حيط مشترك من الصفات وهي النشاط و الاستمتاع و التطور.

2.3. أهمية اللّعب :

لقد "اهتم العلماء كثيرا في بيان أثر اللعب في حياة الأطفال، فهذا عالم النفس الألماني «كارل بيولر»، يؤكد أهمية اللعب في النمو العقلي للطفل وهذا العالم الروسي «ماكارينكو»، يؤكد التأثير البالغ للعب في تكوين شخصية الطفل"، وتلي الأهمية في هذه النقاط:

— "أهمية اللّعب من الناحية الجسمية ينمي العضلات و يقوي الجسم و يصرف الطاقة الزائدة عند الطفل و من الناحية العقلية يساعد الطفل على أن يدرك عالمه الخارجي و ينمي مهاراته أثناء ممارسته اللّعب فينمي قدرة التفكير و روح الابتكار لديه."¹⁵

— "من الناحية الخلقية يسهم في تكوين النظام الأخلاقي لشخصية الطفل، فمن خلال اللعب يتعلم الطفل من الكبار معايير السلوك الخلقية كالعدل والصدق والأمانة وضبط النفس و الصبر."¹⁶

— "يمثل اللّعب وسيلة تعليمية تقرّب المفاهيم و تساعد إدراك المعاني للأشياء."¹⁷

— كما يساعد في الترويح عن النفس و التخلص من الاكتئاب، فالدافع إلى اللّعب هو الاستمتاع .

— إشغال الفرد في وقت فراغه .

— يلبي اللّعب الحاجات النفسية الاجتماعية .

— تكوين الهوايات لدى الأطفال كالرسم و الأشغال اليدوية و الرياضة.

3.3 مفهوم الألعاب التربوية:

للألعاب التربوية عدة تعريفات منها الآتي:

"يُعرّفُ "مرعي وبلقيس"، الألعاب التربوية بأنها نشاط أو مجموعة من الأنشطة التي يمارسها فردا أو مجموعة من الأفراد لتحقيق أهداف معينة."¹⁸

كما "وتعد نشاطا منطقيا يذلل فيه اللاعبون جهودا كبيرة و يتفاعلون معاً لتحقيق أهداف محددة و واضحة في ضوء قوانين و قواعد معينة موضوعة مسبقاً."¹⁹

إذ نستنتج من التعريفين بأن الألعاب التربوية عبارة عن نشاط هادف يتضمن أفعال معينة يقوم بها مجموعة من الأفراد بغرض إنجاز هدف معين .

وتعرف بأنها: "هي الأنشطة التي يؤديها التلميذ ويبدل فيها مجهودا وذلك من خلال قوانين معينة موضحة سلفاً ، ومرتبطة بموضوع الدرس"²⁰ ويطلق عليها بالألعاب التعليمية لأنها نشاط تعليمي منظم موجه لفئة معينة من الأفراد قصد بلوغ وتحقيق الأهداف وذلك بإتباع قوانين و قواعد محددة.

4. استراتيجيات التدريس الحديثة:

1.4. مفهوم الإستراتيجية :

أ- الإستراتيجية لغة: "ارتبط التعريف اللغوي لمصطلح الإستراتيجية في بداياته مع المفهوم العسكري وذلك لارتباطه بقيادة الجيش وفن إدارة الحرب و المعارك، فهو يعني في الأصل الفن المستخدم في تعبئة و تحريك المعدات الحربية بما يمكن من السيطرة على الموقف و التغلب على العدو بصورة شاملة، كما ورد في قاموس أكسفورد ومن ثم نجد في إطار الإستراتيجية العسكرية أو القتالية إستراتيجيات هجومية و أخرى دفاعية."²¹

ب- اصطلاحاً: بعدما كان هذا المصطلح (الإستراتيجية) يشير إلى ارتباطه بالحروب وفنون إدارة المعارك، "تطور مفهوم الإستراتيجية في كل موارد الدولة وفي جميع ميادينها واستخدم لفظ إستراتيجية في كثير من الأنشطة التربوية، وقد عرفت «كوثر كوجك» الإستراتيجية في التعليم بأنها "خطة عمل عامة توضع لتحقيق أهداف معينة و لتمنع تحقيق مخرجات غير مرغوب فيها."²² ويعني ذلك أن الإستراتيجية عبارة عن خطوات تعليمية يقوم بها المعلم من خلالها يستطيع تحقيق الأهداف.

"ويقصد بإستراتيجيات التدريس تحركات المعلم داخل الفصل، وأفعاله التي يقوم بها و التي تحدث بشكل منظم و متسلسل، والتي تتكامل و تنسجم معا لتحقيق أهداف الدرس، وتكون إستراتيجية المعلم فعالة فإنه مطالب بمهارات التدريس والتي تشمل (الحوية و النشاط، الحركة الفصل، تغيير طبقات الصوت أثناء التحدث، الإشارات، الانتقال بين مراكز التركيز الحسية...)." ²³

2.4. أنواع استراتيجيات التدريس الحديثة :

- أ- إستراتيجية حل المشكلات
- ب- إستراتيجية التعلم التعاوني
- ت- إستراتيجية العصف الذهني
- ث- إستراتيجية خرائط المفاهيم
- ج- إستراتيجية التساؤل الذاتي
- ح- إستراتيجية التعلم باللعب

3.4. مفهوم إستراتيجية التعلم باللعب :

تشكل إستراتيجية التعلم باللعب مجموعة من الأنشطة الصادقة التي تتضمن أفعال يقوم بها المعلم أو مجموعة من الطلبة لتحقيق الأهداف المرغوبة في مجالاتها المختلفة و المعرفة، النفس حركية و الوجدانية. وإستراتيجية التعلم باللعب هي أيضا عبارة عن نشاط يمارسه الفرد تلقائيا لكي يبعث في نفسه البهجة والسرور بهدف اللهو من خلال استهلاك الطاقة والجهد.

4.4. مراحل و خطوات التدريس باستخدام إستراتيجية التعلم باللعب :

أ_ مرحلة الإعداد:

تشتمل على التعرف على اللعبة من جميع جوانبها، مواد وقانون اللعبة ووسيلة استخدامه للعبة، والوقت الذي تحتاجه اللعبة و مدى ارتباطها بالمنهاج، وتجريب اللعبة قبل دخول الصف وقيمة مكان ووقت مناسبين لهذه اللعبة مع التأكيد على الأهداف التي يجب على الطلبة المتعلمين أن يكتسبوا بها بعد مرورهم بهذه الخبرة.

ب_ مرحلة التنفيذ:

تعتمد هذه المرحلة على التمهيد و التهيئة لتقدم اللعبة و يتم ذلك من خلال ربط موضوع اللعبة بالخبرات السابقة للمتعلمين، كما أنها تعطي الطالب الفرصة لكي يصل إلى الهدف المطلوب منه، وعلى المعلم أن يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، وتعمل مرحلة التنفيذ على مناقشة سلسلة الاستنتاجات السلمية للدروس المستفادة من اللعبة والعمل على إيجاد الحلول التي تؤدي إلى الفوز في اللعبة.²⁴

ج_ مرحلة التقييم: إن في مرحلة التقييم يقوم " المعلم بمشاركة الطلبة في تقييم مدى تحقيقهم للأهداف المطلوبة و الابتعاد عن أمور التي تقلل من عزيمة المتعلمين.

د_ مرحلة المتابعة: أما في هذه المرحلة يقوم المعلم بمتابعة الطلبة للتعرف على الخطوات التعليمية التي اكتسبها المتعلمون كما يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوفير بعض الألعاب أو الأنشطة التعليمية التي تثري خبرات المتعلمين لتؤكد من أن إتقان المتعلم للمهارات المطلوبة ومن ثم يتم الانتقال إلى خبرات أخرى.²⁵

5. قراءة وصفية لدفتر الأنشطة :

في الدراسة الحالية نقوم بقراءة وتحليل دفتر الأنشطة المقرر للسنة الأولى الابتدائي: " دفتر الأنشطة للغة

العربية" وذلك من خلال وصفه وصفاً عاماً داخلياً وخارجياً من الناحية الشكلية و الضمنية:

أ- الجانب الشكلي:

- **التعريف بعنوان الكتاب:** دفتر الأنشطة في اللغة العربية _ التربية الإسلامية_ التربية المدنية_ للسنة الأولى من التعليم الابتدائي.
- **تحليل مصطلحات الكتاب:** يعدّ هذا الكتاب دفتر يضم مجموعة من التمارين والأنشطة الخاصة بمادة اللغة العربية، وكذلك مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية الموجهة لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي.
- **المؤلفون:** شارك في تأليف هذا الدفتر والإشراف عليه نخبة من الأساتذة و المفتشين وهم كآآتي: محمود عباس، عبد المالك بوطيش، فتيحة مصطفىاوي، تواتي حسبية، شناف مايدة، حكيمة عباس سطبي.
- **الحجم:** هذا الدفتر من الحجم الكبير نوعا ما، طوله 28سم، وعرضه 21سم، وسمكه 01سم، ويتكون من 77صفحة، وهو معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 451م/ع/16 طبقاً للقرار الوزاري 09/38 المؤرخ في 2021/11/26، 2022.

● **الغلاف:**

غلاف دفتر الأنشطة في اللغة العربية، غليظ نوعا ما من الورق الجيد، طغى عليه اللون الأخضر الفاتح، يعلو في الصفحة الأمامية "الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية" "وزارة التربية الوطنية"، وأسفلها "السنة الأولى من التعليم الابتدائي" كما يتوسطها عنوان الكتاب الذي كتب بخط عريض واضح وباللون الأبيض داخل إطار لونه أزرق غامق كما نجد في جهته اليسرى دائرة بيضاء مكتوب عليها "Ap 1" باللون الأسود تشير إلى السنة الأولى ابتدائي، وفي خارج الإطار نجد على الجهة اليمنى عناوين ثانوية هي التربية الإسلامية ومن الجهة اليسرى التربية المدنية المكتوبان باللون الأسود، حيث نلاحظ وجود صورة لشخصيتين بارزتين في دفتر الأنشطة هما خديجة واحمد الذي يحي بيده اليمنى وهو يتسم بجانبه أخته خديجة، وهما في حالة فرح وهذا ما يعث في أنفاس التلاميذ الفرح والبهجة، اما الصور والخلفيات الأخرى الموجودة على الغلاف نجد دفتر المحاولات مكتوب عليه أب، وبعض الأقلام الملونة خلف خديجة، وتعلوا هذه الصفحة بعض الرسوم لسحب ونجوم صفراء، كما لا ننسى الوجه الآخر للغلاف نجد في الجهة اليمنى العلوية للصفحة صورة لمحفظة حمراء يطغى عليها اللون الأحمر ورائتها من الجهة اليمنى مجموعة من الأقلام الملونة وبعض من السحب والنجوم، أما الجهة اليسرى للمحفظة وجود دفتر لونه اصفر وراء هذه الصورة معنى يتجلى في حرص التلاميذ على اصطحابهم لأدواتهم المدرسية في المحفظة، والدفتر الموجود يعبر عن دفتر الأنشطة الذي يحاول فيه التلاميذ حل التمارين، أما عن النجوم الصفراء فهي تلك الأحلام والطموحات الخاصة بكل تلميذ، ويحتوي الدفتر على ثمانية محاور لكل محور عنوانه الخاص به.

ب- جانب المضمون :

- **الهدف من تأليف الدفتر:** هو إكمال ما تعلمه التلاميذ في كتابهم المدرسي (كتاب القراءة) والذي يخدم ثلاثة (مواد اللغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية لبلوغ النجاح والتفوق في الدراسة).
- **الفكرة العامة:** الاستمرار في ممارسة الأنشطة وحل التمارين المختلفة لترسيخ المعلومات التي تعلموها في كتابهم المدرسي، يحتوي الدفتر على ثمانية محاور، وهذه الأخيرة تحتوي على تمارين وأنشطة بداية بالخور الأول الموسم بـ: **عائلي**. الذي يندرج تحته عناوين فرعية :

-أحمد يرحب بكم .

-تعرف على عائليتي .

-في منزلنا .

-العائلة المجتمعة .

الخور الثاني: المدرسة .

العناوين الفرعية :

-أحمد في المدرسة .

-في ساحة المدرسة .

-أدواتي المدرسية .

الخور الثالث : الحي والقرية .

العناوين الفرعية :

-في القرية .

-مدينتنا .

-أحمد في الحقل .

الخور الرابع: الرياضة والتسلية .

العناوين الفرعية :

-في معرض الكتاب .

-مباراة في كرة القدم .

-أنواع الرياضة .

اخور الخامس :البيئة والطبيعة .

العناوين الفرعية :

-بلادنا الجميلة .

-جولة ممتعة .

-في حديقة المنزل .

اخور السادس : التغذية والصحة .

العناوين الفرعية :

-الفحص الطبي .

-الغذاء الصحي .

-أحافظ على أسناني .

اخور السابع : التواصل .

العناوين الفرعية :

-ما أعجب الحاسوب .

-عودة أبي من السفر

-من أنا ؟

اخور الثامن :المورث الحضاري .

العناوين الفرعية :

-أول يوم في رمضان .

-عيد الأضحى .

-عيد الاستقلال.

6. نماذج من الألعاب التربوية لمهاري القراءة والكتابة (دفتر الأنشطة في اللغة العربية):

تعد مهاري القراءة و الكتابة الأداتان الرئيسيتان للانفتاح والاطلاع على معارف العصر، لذا فإنه لا بد من إتباع أنجع الطرق والإستراتيجيات وأكثرها فاعلية، لتمكين المتعلمين من القراءة السليمة والكتابة الصحيحة، ومن هذه الطرق الألعاب التربوية، فهذه الطريقة أصبحت هي السائدة في تعليم مهارات اللغة، وتنتقل بداية إلى جملة من الألعاب التربوية الموجودة في كتاب "دفتر الأنشطة في اللغة العربية للسنة الأولى ابتدائي".²⁶ في هذه الدراسة نصف ونحلّل الألعاب التربوية الواردة في دفتر الأنشطة للغة العربية، وذلك بغية معرفة إذا هذه الألعاب التربوية تفي بالغرض وتحقق تنمية شاملة لمهاري القراءة والكتابة، أم أنها تفتقر إلى التنوّع ولا تنمّي مهارات المتعلمين وكذا مدى تحقيقها للكفاءات المستهدفة.

أ- الألعاب التربوية و مهارة القراءة:

تعد مهارة القراءة من المهارات اللغوية الأساسية وهي "من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه، بما تزداد معلومات الفرد و بما يكشف الحقائق التي كانت محمولة لديه، فهي تمثل المفتاح لكل معارف البشرية، قديمها وحديثها في كل علم و فن، وهي همزة الوصل بين ماضي الإنسان و حاضره ومستقبله، يتعرف من خلالها على تاريخ الأمم السابقة، فيكتسب المعرفة و الخبرة التي عن طريقها ينمي حاضره و يخطط لمستقبله... والقراءة ليست أهم فنون اللغة فحسب، بل هي أهم مادة تعليمية بالنسبة للتلميذ إذ بالمهارة فيها يستطيع أن يمهر في موادّه الدراسية كلها، وبالضعف فيها يمكن أن ينسحب ضعفه على جميع المواد الدراسية".²⁷ والألعاب التربوية تكون مساعدة في تنمية هذه المهارة و خصوصا في المرحلة الابتدائية للطفل، ومن بين هذه الألعاب التي نجدّها في دفتر الأنشطة في اللغة العربية الخاص بالسنة الأولى ابتدائي:

● لعبة تلوين الأزهار:²⁸



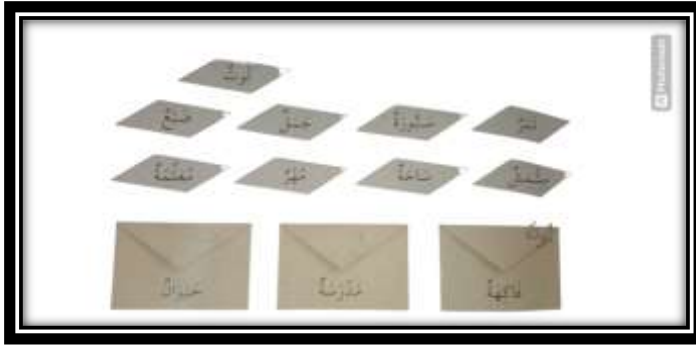
الصورة_01_

_ الوسائل المستخدمة: ألوان خشبية.

_ طريقة التنفيذ: في هذه اللعبة يقوم التلميذ بقراءة الكلمات و يلون الأزهار التي تحمل حرف العين باللون الأحمر، والأزهار التي تحوي على كلمات فيها حرف الهاء باللون الأصفر، وتتمثل هذه الكلمات في: "عيد، مهر، هذا، تلهو، عين، غسل، فواكه."

_ الهدف من اللعبة: يميّز التلميذ في هذه اللعبة بين حرفي العين و الهاء، وذلك عن طريق قراءته للكلمات الموجودة داخل الأزهار، وهذه اللعبة مساعدة في تنمية مهارة القراءة لديه.

● لعبة الظرف المناسب²⁹



الصورة رقم _02_

_ الوسائل المستخدمة: بطاقات، أظرفة.

_ طريقة التنفيذ: يُلصق المعلم ثلاث أظرفة على السبورة وكل ظرف يحمل كلمة دالة على محتواه، كظرف يحمل كلمة فاكهة، وظرف يحمل كلمة مدرسة، وظرف يحمل كلمة حيوان، ويقوم المعلم بتوزيع بطاقات تحمل كلمات تنتمي إلى أحد الأظرفة، مثل هذه الكلمات: تمر، توت، مهر، جمل، ساحة، ثم يقوم التلميذ بقراءة هذه الكلمات ويصنفها في الظرف المنتمي لها.

_ الهدف من اللعبة: تنمية مهارة القراءة والتعرف على كلمات جديدة ليوظفها في مخزونه اللغوي.

لعبة تلوين البطاقات:³⁰



الصورة رقم _03_

– الوسائل المستخدمة: ألوان خشبية.

– طريقة التنفيذ: هذه اللعبة تمثل رسوم لشخصيات تحمل بطاقات مكتوب عليها خلقاً حميداً وخلقاً مذموماً، ويقوم التلميذ بقراءتها وتلوين الخلق المقبول باللون الأخضر، والخلق الغير مقبول باللون الأحمر، كتلوين بطاقة الصديق باللون الأخضر، وبطاقة السرقة باللون الأحمر.

– الهدف من اللعبة: التعرف على الأخلاق الحميدة و احتساب الأخلاق المذمومة، بالإضافة إلى تنمية المهارة الأساسية ألا وهي القراءة.

ب- الألعاب المساعدة على تنمية مهارتي القراءة والكتابة:

من بين الألعاب التربوية الموجودة في دفتر الأنشطة في اللغة العربية، و التي تمزج بين تعلم مهارة القراءة والكتابة نجد:

• لعبة دار الإخوة:³¹



الصورة رقم-07-

– الوسائل المستخدمة: قلم للكتابة.

– طريقة التنفيذ: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المعطاة و تصنيفها و كتابتها في كل دار تحتوي على نفس الحرف في تلك الكلمات.

– الهدف من اللعبة: تعلم كلمات جديدة و كيفية كتابتها، وبالتالي تساعد هذه اللعبة على تنمية مهارتي القراءة والكتابة.

● لعبة إكمال الحرف الناقص: ³²



الصورة رقم _08_

_ الوسائل المستخدمة: الصور، السبورة، مغناطيس.

_ طريقة التنفيذ: يعرض المعلم صور على السبورة ويكتب كلمات ناقصة دالة عليها، فيكتشف المتعلم الحرف الناقص و يقرأه ثم يكتبه بالاعتماد على الصورة.

_ الهدف من اللعبة: الصورة تكون مساعدة على إيجاد الحرف الناقص، وهذه اللعبة تساعد التلميذ على القراءة والكتابة.

6. نماذج وعينات تطبيقية للألعاب التربوية من داخل أقسام السنة أولى ابتدائي: (المدرسة الابتدائية محمد بكري واد الطاقة بباتنة)

1.6. ألعاب إضافية يستخدمها المعلم داخل القسم:

بعد زيارتنا الميدانية لأقسام السنة أولى من التعليم الابتدائي بمدرسة " محمد بكري واد الطاقة بولاية باتنة " توضّح لنا أنّ المعلم لا يكتفي بالألعاب التربوية الموجودة في المقرر، ولا في الكتاب المدرسي فحسب؛ بل يغني حصته بالألعاب إضافية سهلة التطبيق وناجحة، وذلك قصد إنجاح العملية التعليمية ومن بين هذه الألعاب المضافة في الحصة نجد الآتي:

7. الاستنتاج:

من خلال زيارتنا لمدرسة "محمد بكري واد الطاقة بولاية باتنة"، وحضور الحصص الدراسية و مشاهدتنا لكيفية تنفيذ الألعاب التربوية من قبل الأساتذة، وبعد الإطلاع على دفتر الأنشطة بتحليل واستخراج الألعاب التربوية الواردة فيه، قصد معرفة مدى تحقيق الدفتر " دفتر الأنشطة في اللغة العربية" لشروط تنمية مهارتي القراءة والكتابة، تم التوصل إلى جملة من النتائج نوردتها في النقاط الآتية:

- ◀ أن المتعلم يتفاعل ويشارك في الحصة أثناء تعلمه باللعب بشكل سريع وناجح، كما أن اللعب يعلم الاحترام والانضباط وذلك باحترام المعلم لقواعد اللعبة .
- ◀ الألعاب التربوية من الاستراتيجيات التي تكسب المتعلم عدة مهارات وفي الآن ذاته وسيلة للترفيه والاستمتاع فاللعب جزء من حياة الطفل .
- ◀ يستطيع المتعلم تعلم كيفية كتابة الحروف، وكذا تشكيل الكلمات، وذلك بواسطة الألعاب التربوية التي يقدمها المعلم له، فيفرق بين الحروف المتشابهة و يتذكرها بسهولة حتى يصبح ماهرا في كتابتها .
- ◀ يتعلم كذا مهارة القراءة، بقراءة البطاقات المدرجة في اللعبة فيتذكرها ويستطيع إدراجها و توظيفها في الجمل ليبدع في الكتابة.
- ◀ الألعاب التربوية تخلق جواً من التشويق والمنافسة بين المتعلمين.
- ◀ تعلم التلميذ الانضباط، والاحترام بين زملائه وذلك باحترام قواعد اللعبة.
- ◀ يتعلم مختلف القواعد الإملائية عن طريق الألعاب التربوية.
- ◀ يساهم اللعب في النمو الجسدي والعقلي وأيضا النمو الاجتماعي
- ◀ الألعاب التربوية، تروح عن نفس التلميذ وتجعله مستمتعاً وهو يتعلم.

8. الخاتمة:

في ختام بحثنا هذا الذي كان موضوعه يدور حول "بيداغوجيا اللعب" التي تعدّ من أهم الإستراتيجيات الحديثة في مجال التعليم وبخاصّة في تنمية مهارتي القراءة والكتابة لدى متعلّم السنة أولى ابتدائي، ومن بين أهم النتائج نذكر:

- ◀ الألعاب التربوية من الاستراتيجيات التي تكسب المتعلم عدة مهارات وفي الآن ذاته وسيلة للترفيه والاستمتاع، فاللعب جزء من حياة الطفل .
- ◀ يعدّ المتعلم المحرك الرئيسي للعبة بحيث يجب عليه التفاعل والمشاركة في مختلف مراحل اللعبة لتحقيق الأهداف التعليم.

- ◀ يستعمل المعلم أثناء تلقين الدرس للمتعلمين بعض من الألعاب البسيطة من اجل تسهيل وتقريب المعلومات لهم وذلك من خلال " وضع بطاقات ورسومات ملونة... "ليستطيع المتعلم قراءتها وكتابتها
- ◀ الألعاب التربوية تساعد المعلم على تنظيم الفصل وانسجامه وذلك من خلال المشاركة العامة لجميع المتعلمين.
- ◀ الألعاب التربوية تسمح للتلاميذ بالتدريب على المهارات اللغوية الأربعة.
- ◀ تساعد المتعلم على اكتساب اللغة ويستطيع الحوار مع أصدقائه .
- ◀ تشجع روح التعاون والمنافسة في الوقت نفسه بين التلاميذ .
- ◀ تشجع جميع المتعلمين على المشاركة وخلق الجراءة لديهم خاصة التلميذ الخجول .
- ◀ شيوع جو من المرح والحيوية داخل قاعة الدرس والقضاء على الروتين الممل.
- ◀ يخفف اللعب من الضغوط الأسرية والمدرسية التي يعاني منها الأطفال .
- ◀ للألعاب التربوية دور فعال في تنمية مهارتي القراءة والكتابة فتجعل من المتعلم قارئنا جيدا وكاتبنا متقننا لأصول الكتابة الجيدة والسليمة.

9. الهوامش:

- 1- جميل حمداوي، العملية التعليمية، ط3، منشورات المركز المتوسطي للدراسات والأبحاث، طنجة /المغرب 2022، ص15.
- 2- المرجع نفسه، ص.16
- 3- المرجع نفسه، ص22-23
- 4- أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، ألعاب صغيرة_ألعاب كبيرة(الاطار المفاهيمي والتعليمي للألعاب)، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2009م، ص44.
- 5- المرجع نفسه، ص45.
- 6- ينظر، محمد شاكر الصرايرة، أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية، جامعة مؤتة محافظة الكرك، 2011، ص24-25.
- 7- <https://www.aljazeera.net> 2024/04/ 2212:30:07
- 8- ابن منظور، لسان العرب، ص4039، مادة (لعب).
- 9- لويس معلوف، المنجد في اللغة، المطبعة الكاثوليكية، دط، بيروت، دت، ص723.
- 10- سورة يوسف، الآية12.
- 11- محمد محمود الخيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ط1، دار الميسرة، عمان 2010، ص34.
- 12- المرجع نفسه، ص33.
- 13- سهير محمد سلامة شاش، اللعب وتنمية اللغة لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية، ط1، دار القاهرة، القاهرة، 2001م، ص19.

- 14- زهيد الهودي، الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير، دار الكتاب الجامعي، ط3، العين-دولة الإمارات العربية 2012، ص27.
- 15- ينظر: المرجع نفسه، ص22.
- 16- سامي محسن الختاتنة، المرجع نفسه، ص23.
- 17- علي الهماي أحمد، مجلة: كليات التربية، اللعب و أثره على عملية التعلم لطفل ما قبل المدرسة، جامعة طرابلس، العدد/6 نوفمبر 2016، ص75.
- 18- زيد الهودي، الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير، ص27.
- 19- محمد محمود الحيلة، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ص41.
- 20- المرجع نفسه، ص41.
- 21- عاطف الصيغي، المعلم و استراتيجيات التعليم الحديث، ط1، دار أسامة، عمان، الأردن، 2009، ص04.
- 22- مصطفى نمر دمس، استراتيجيات تطوير المناهج و أساليب التدريس الحديثة، دط، دار غيداء، شارع الملك حسين، 2015م_1436هـ، ص60.
- 23- عاطف الصيغي، المعلم و استراتيجيات التعليم الحديث، ص82-81.
- 24- محمد عبد السلام، إستراتيجية التدريس الحديثة، ص55.
- 25- محمد عبد السلام، إستراتيجية التدريس الحديثة، ص55.
- 26- أحمد لظمن، خالد بن عمير، مجلة: إشكالات في اللغة والأدب، أهمية الألعاب التربوية في تنمية مهارتي القراءة والكتابة، لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، الجزائر، مج: 11، العدد 01/2022، ص67.
- 27- ينظر: سمير عبد الوهاب، وآخرون، تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، رؤى تربوية، ط2، منتدى سور الأزيكة، 2004، ص43-44.
- 28- محمود عبود، وآخرون، دفتر الأنشطة لغة العربية السنة الأولى ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية و الجزائر، 2022-2021، ص21.
- 29- المرجع نفسه، ص29.
- 30- ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، دار التدمرية، ط1، 1439هـ، 2017، الرياض، ص21.
- 31- المرجع نفسه، ص26.
- 32- محمود عبود، وآخرون دفتر الأنشطة لغة العربية السنة الأولى ابتدائي، ص26.

10. قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم، برواية ورش عن نافع.

أولاً: الكتب باللغة العربية:

1. ابتسام محفوظ أبو محفوظ (2017)، المهارات اللغوية، ط1، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية،
2. أحمد حساني (1996)، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعلمية اللغات، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
3. أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي (2009)، ألعاب صغيرة_ألعاب كبيرة (الاطار المفاهيمي والتعليمي للألعاب)، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
4. أنطوان صباح (2006)، تعليمية اللغة العربية، الجزء الأول، ط1، دار النهضة العربية، بيروت .
5. بديع القشاعة (2021)، أساليب و استراتيجيات التعلم ، دط، المركز السيكلوجي للنشر الالكتروني، النقب، فلسطين
6. بشير إبرير (2007)، تعليمية النصوص بين النظرية و التطبيق، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن.
7. جميل حمداوي (2022)، العملية التعليمية، ط3، منشورات المركز المتوسطي للدراسات والأبحاث، طنجة /المغرب .
8. حمد عبده عوض (2000)، مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسحية نقدية، ط1، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
9. رشدي أحمد طعيمة (2003)، المهارات اللغوية (مستوياتها، تدريسها، صعوبتها)، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة .
10. رياض بن علي الجوادي (2020)، كتاب علم التدريس المقارن، ط1، دار التجديد، تونس.
11. زهيد الهودي (2012)، الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير، دار الكتاب الجامعي، ط3، العين، الإمارات العربية، ص27.
12. زيد الهويدي (2012)، الألعاب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير، ط3، دار الكتاب الجامعي .
13. سعيدة عمار كحيل (2011)، دراسات الترجمة، ط1، دار مجدلاوي، عمان، الأردن .
14. سمير عبد الوهاب، احمد الكردي، محمد جلال الدين (2004)، تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، رؤى تربوية، ط2، منتدى سور الأزيبكية .
15. سهير محمد سلامة شاش (2001)، اللعب و تنمية اللغة لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية، ط1، دار القاهرة، القاهرة.
16. شريف الدين أبو بكر (2022)، الموجز في المهارات اللغوية، ط1، معهد اللغة العربية وعلوم الشريعة.
17. صفوت توفيق هنداوي (د.ت)، استراتيجيات التدريس، المستوى الأول، الفصل الثاني، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة دمنهور، مصر.
18. عاطف الصبيغي (2009)، المعلم و استراتيجيات التعليم الحديث، ط1، دار أسامة، عمان، الأردن.
19. عبده الراجحي (1995)، علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، دط .
20. فخري خليل النجار (2011)، الأسس الفنية للكتابة والتعبير، ط1، دار الصفاء، عمان.
21. الفيروز أبادي، مجد الدين بن يعقوب (د.ت)، ت817هـ)، القاموس المحيظ، تح: أنس محمد الشامي و زكرياء جابر أحمد، دط، دار الحديث القاهرة.

22. محمد التونجي (1999)، المعجم المفصل في الأدب، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ج1 .
23. محمد عبد السلام (د.ت)، استراتيجيات التدريس الحديثة دط، مكتبة نور.
24. محمد كريم راجح (1999)، مختصر تفسير ابن كثير، دار المعرفة، ط7، بيروت، لبنان، ت1420هـ، مج2
25. محمد محمود الخيلة (2010)، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ط1، دار الميسرة، عمان .
- طرائق التدريس واستراتيجياته، ط2، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 1422هـ، 2002م
26. محمود عبود (2021-2022) حسيبة شناف مايدة، عبد المالك بوطيش 'حكيمة عباش شطبي، فتيحة مصطفى تواتي، دفتر الأنشطة لغة العربية السنة الأولى ابتدائي، الديوان الوطني للطباعة والمطبوعات المدرسية و الجزائر.
27. مصطفى نمر دمس (2015)، استراتيجيات تطوير المناهج و أساليب التدريس الحديثة، دط، دار غيداء، شارع الملك حسين.
28. منال طلعت محمود (2001-2002)، مدخل إلى علم الاتصال، دط، جامعة الإسكندرية.
29. ابن منظور (محمد بن مكرم علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري، (ت711هـ)، لسان العرب، تح: عبد الله علي الكبير و آخرون، ط1، دار المعارف، القاهرة .
30. ناصف مصطفى عبد العزيز (1983)، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعلم العربية لغير الناطقين بها، ط1 دار المريخ، الرياض، السعودية .
31. نضال مزاحم رشيد الغزوي (2017)، بوصلة التدريس في اللغة العربية، ط1، دار غيداء، عمان.
32. يحيى بن شرف النووي محي الدين أبو زكريا (1414هـ)، صحيح مسلم ط2، مؤسسة قرطبة، مصر.

ثانيا: المجلات والدوريات:

1. أحمد لظمن، خالد بن عمير، مجلة: إشكالات في اللغة والأدب، أهمية الألعاب التربوية في تنمية مهارات القراءة والكتابة، لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، الجزائر، مج:11، العدد01/2022، ص67.
2. بشير ابرير، مجلة: التواصل، تعليمية الخطاب العلمي، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة عنابة، العدد: 08/جوان2001
3. بوجليلن لبوخ، مجلة: الأثر، المنهج اللساني في تعليم اللغة العربية، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2012م، ع14.
4. خديجة مكى، ربيحة عداد، مجلة: رؤى في الأدب و العلوم الإنسانية، دور المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها مهارة الكتابة نموذجاً، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، المجلد02، العدد03، دت.
5. زوليخة علال، مجلة: الآداب واللغات، التعليمية المفهوم، النشأة والتطور، بوج بوعريج، العدد4 جوان2016م.
6. عابد بوهادي، مجلة: دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، تحليل الفعل الديدانكيكي "مقاربة لسانية بيداغوجية، الأردن مجلد 39، ع2، 2012م.
7. علي الهماي أحمد، مجلة: كليات التربية، اللعب و أثره على عملية التعلم لطفل ما قبل المدرسة، جامعة طرابلس، العدد6/ نوفمبر2016
8. عويقب فتيحة، مجلة: التعليمية، اكتساب اللغة لدى الطفل في ضوء نظريات التعلم، جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر، 2022م المجلد12، العدد01
9. كيور حازية، مجلة: لغة كلام تعليمية اللغات بين التنظير والتطبيق، مختبر اللغة والتواصل المركز الجامعي بغلزان، الجزائر 2018م، مجلد 04، العدد02

10. لطيفة هباشي، 0مجلة: التواصل في اللغات والآداب، تعليمية اللغات واللغة العربية، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة باجي مختار-عنابة، مارس 2013م العدد37.
11. نشوى عبد الحميد علي الغوالي، أحمد عبد الله الروي، إيمان جمال غزى نجلاء فتحي سالم، مجلة: كلية التربية، فعالية استخدام برنامج من الألعاب التعليمية في تنمية ميل التلاميذ، الصف الرابع الابتدائي (البنين)، نحو مادة الاقتصاد المغربي، جامعة بور سعيد، مصر، 2012م العدد 11.

11. قائمة الملاحق:



الملحق رقم 01:

الغلاف الخاص بدفتر الأنشطة في اللغة العربية للسنة أولى ابتدائي